El País, 17 de Julio, 1989.

FLAMENCO

El 'tirón' de Morente

Guitarra en concierto: Diego de Morón

Cante: Enrique Morente, con Montoyita al toque y Antonio Carbonell y El Negri a las palmas y voces. Madrid, Jardines de Cecilio Rodríguez, 14 de julio.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Tumulto en la primera sesión de flamenco este año en los Veranos de la Villa. Es el *tirón*, indudable, de Enrique Morente que cantó bien y recorrió una amplia gama de géneros, desde los aires de Huelva hasta las bulerías, pasando por *siguiriyas* (espléndido), unos tientos sobre *La leyenda del tiempo*, de Lorca, y tangos de diverso cuño, que marcaron quizá su logro más próximo a la perfección.

En cuanto a Diego de Morón, dio un concierto brillante y vibrante. En su toque es perceptible la escuela que prestigiara su tío Diego el del Gastor, pero sólo en algunos géneros muy *de la casa*, como *siguiriyas*, soleares y, especialmente, bulerías.